

四日市市文化会館 第1ホール音響設備 2023

調整卓 YAMAHA CL-5

残響時間 反響板 1.54sec(空) 1.35sec(満)

袖 1.37sec(空) 1.21sec(満)

プロセミアムスピーカー RAMSA LineArray MONO (L・C・R) L/R = 2F席向きのみ

品番	仕様	アンプ(RAMSA)
WS-LA500	3・8・3 2WAYフルレンジ 8インチX2	WP-DM948

カラムスピーカー RAMSA LineArray(L・R)

品番	仕様	アンプ(RAMSA)
WS-LA500	3 2WAYフルレンジ 8インチX2	WP-DM948
WS-LA550	1 サブウーファー 12インチX2	
CODA G18 SUB	1 サブウーファー 18インチX1	

ステージフロントスピーカー RAMSA

品番	仕様	アンプ(RAMSA)
WS-M10-K	×8 フルレンジ	WP-DN360

ステージスピーカー RAMSA

品番	仕様	アンプ(RAMSA)
WS-HM5064	X2 2ウェイ/フルレンジ	WP-DM948
WS-HM51BL	X1 46cm/サブウーファー	

固定型フォールドバックスピーカー Electro Voice

品番	仕様	アンプ(RAMSA)
EV EVC1122-95 12"	1対 12インチ/2ウェイ 90X55	WP-DN360

移動型フォールドバックスピーカー Electro Voice

品番	仕様	アンプ(RAMSA)
EV ZX3-90B	X8 12インチ/2ウェイ 90X50	WP-DM912

音響室固定備品 (移動不可)

名称	メーカー	型番	数量
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	1
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	2
カセットデッキ	TASCAM	202MK7	2

移動用機材

名称	メーカー	型番	数量
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR250N	1
CD/カセットプレーヤー	TASCAM	CD-A580	1
カセットデッキ	TASCAM	202MK7	2

音響用電源 下手前 30C×5 / 20C×5 下手奥 30C×5 / 20C×5 (前奥で合計20kwまで)
上手前 30C×5 / 20C×5 上手奥 30C×5 / 20C×5 (前奥で合計20kwまで)

仮設電源(照明と共用) 下手舞台袖前 単相3線 100A

3相4線/100A/C型×6口(下手) ※照明電源
3相4線/100A/C型×6口(上手) ※照明電源

名称	メーカー	型番	数量
ダイナミックマイクロフォン	SHURE	SM-58	10
		BETA58A	5
		SM-58S	4
		SM-57	6
		BETA57A	5
	SENNHEISER	MD-441	2
コンデンサーマイクロフォン	SONY	C-38B	5
		ECM-678/9X	5
	AKG	C480	5
		C747	2
ワイヤレスマイク ハンド型	audio-technica	ATW-DT3102	6
ワイヤレスマイク タイピン型		ATW-DT3101	6
サブミキサー	SOUND CRAFT	Si impact	1
	YAMAHA	QL-1	1
QL-1付属	YAMAHA	Rio1608-D2/1	1
	LAN 60M	ET-130E-B-60/R	2

マイクスタンド	ブーム	K&M	ST-210B	15
			ST-259B	10
	ストレート	RAMSA	WN-FS140	8
	中2段 小3段	高砂	MF-18TM	3
			MF-34T	5
	卓上フレキシブル型		MS-404	5
卓上型	K&M	23220 1KG	10	
		23310 2.5KG	5	

マイクケーブル	5m	20	
	10m	25	
	20m	20	
	30m	15	
マルチケーブル	CANARE	8CH/10m・15m	2・1
		16CH/10m	3
		16CH/15m	1
マルチBOX	CANARE	16CH/30m	2
		8CH	2
		16CH	4

クリアカム	Clear-Com	ヘッドセット	5
		ベルトバック	5
		ステーション	1