

四日市市文化会館 1、2ホールガイドライン

※()内の数字は準備に必要な所要時間です。合計した準備時間をもうけてください。

舞台

- ・反響板組み、撤去 (各約60分)

反響板作業時は他の作業不可、舞台上への侵入不可

- ・オーケストラピット組み、撤去(各約60分)

オーケストラピット作業時は他の作業不可、客席中通路より前方への侵入不可

※反響板、オーケストラピット同時使用の場合所要時間(各90分)

- ・ひな壇組み、撤去(最大約40分)

最大段数 3段、高さ2尺8寸まで

※上演中の組み・撤去が無ければ4段まで可

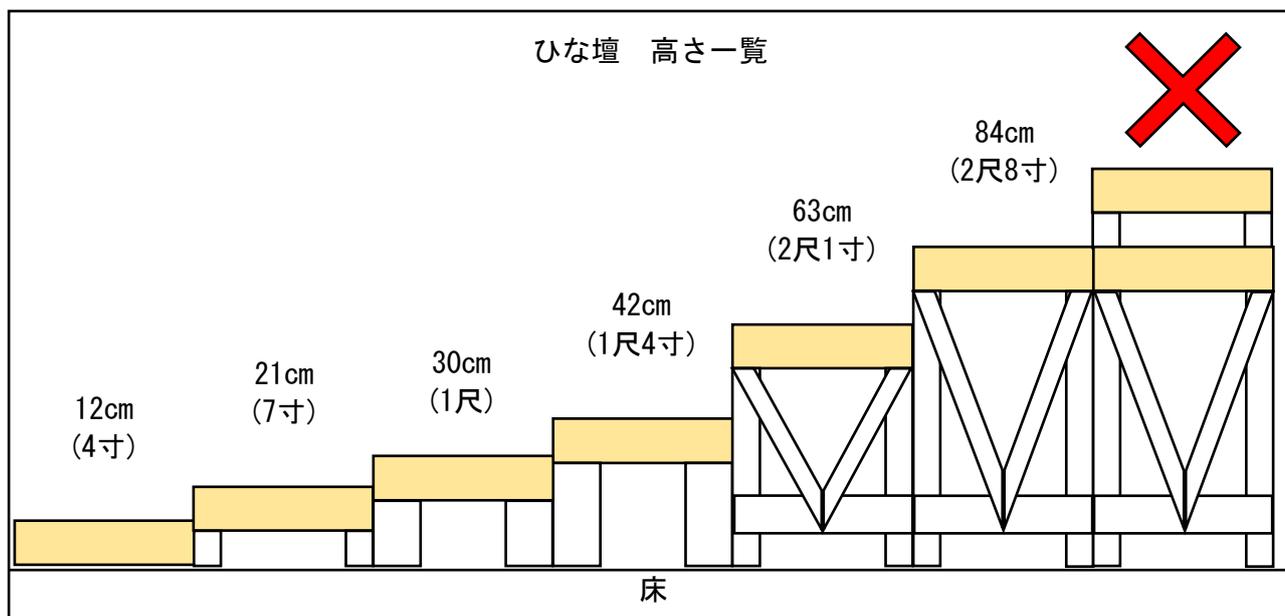
※組み、撤去の際はご協力をお願いします

※床置き(12cm)の1列追加は可

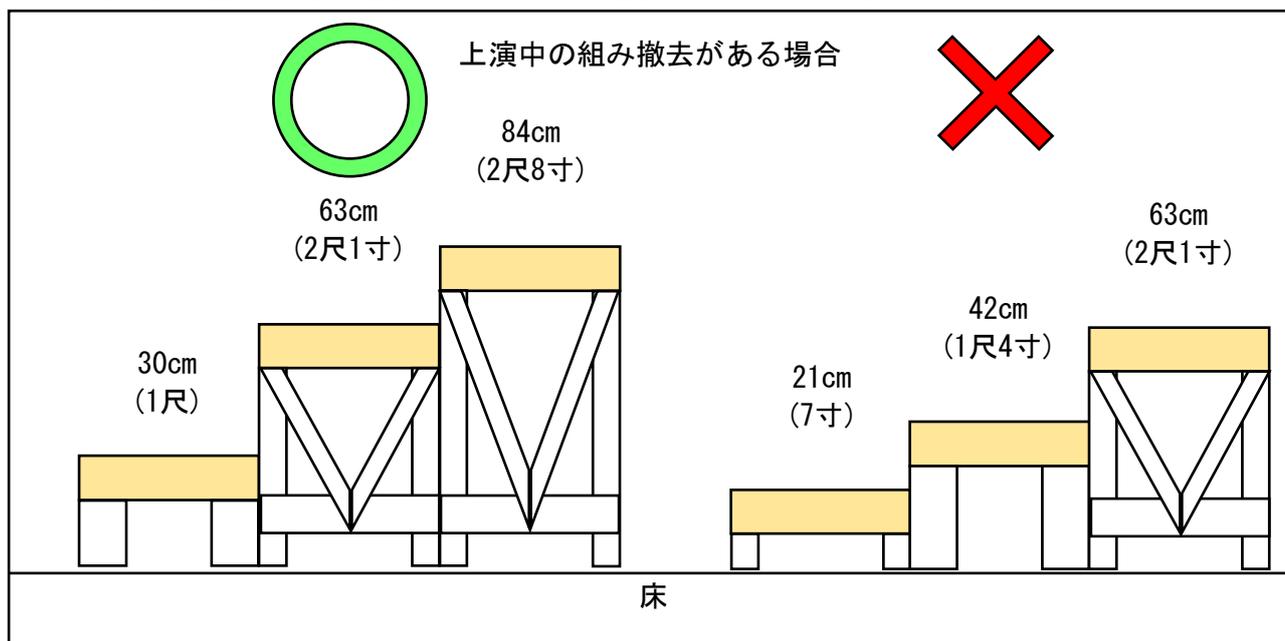
※ひな壇の上にひな壇を組むことはお受けできません

※上演中に組み・撤去を行う場合は休憩等を設け所要時間を設けてください

※上記以上のひな壇を組む場合は増員または専門業者の発注をお願いします



※上演中の組み撤去がある場合、21cm～42cm(箱組み)は1列のみ可



・ 吊り物

最大3つ、また上演中の昇降は不可

看板(約15分)

垂れ幕(約15分)

※用紙張りは主催者様にてお願いします。

※持ち込み物に関しては主催者様ご協力の元、作業を行います。

※その他背景幕、紗幕等の会館備品を使用の際は専門業者の発注をお願いします。

※上演中の吊り物昇降を行う場合は組合管理増員1名発注にて可

演台、長机、椅子など

準備、撤去、上演中の移動は主催者様にてお願いします

・ ピアノ

最大2台まで使用可(ヤマハ×1 スタインウェイ×1)

ホール間の移動は不可

※調律を希望される場合は主催者様にて調律師の手配をお願いします

※ピッチは442ヘルツで運用しております

※ピッチを変更された際は貸館時間内に442ヘルツへの戻し調律をお願いします

※蓋の開閉、蓋・譜面台付け外しが頻繁にある場合、調律師等の発注をお願いします

※上演中に移動がある場合は主催者様2名のご協力をお願いします

・ プロジェクター(約15分)

接続可能台数は2台まで可

上演中の操作は主催者様にてお願いします

・ 所作台

使用の際は専門業者の発注をお願いします

・ 毛氈、長座布団

準備、撤去の際はご協力をお願いします

※組合管理増員 上記以外の演台、机、マイク等の移動、転換もお手伝いします。

※その他演出性を伴う操作はお受け出来ません。

音響

・マイク(約30分)

最大本数：カゲマイク1本(舞台下手袖固定)、有線マイク・ワイヤレスマイク計6本まで

※移動のない場合(司会台、机用など)は有線マイクで対応いたします(場所固定)

※移動がある場合(手持ち、質疑、表彰など)はワイヤレスマイクで対応いたします(移動可)

※有線マイク4本までの追加、有線マイクの転換がある場合は組合管理増員1名発注にて可

・CD再生(約30分)

約3回まで再生の場合、会館スタッフでの対応可(国歌、校歌、BGMなど)

上記以上の場合にはデッキ持込みまたは会館機材借用の上、主催者様にて操作をお願いします

※上記のデッキの操作は組合管理増員1名発注にて会館対応可

・録音(三点吊り使用の場合30分)

CD、SD、USBのみ対応可能

※CDメディアで60分を超える場合は録音形式をmp3とします

※SD、USBメディアでの録音はmp3のみとします

※持ち込み録音機材は最大2台まで対応可、操作は主催者様でお願いします

※打合せの際に、機材やメディア不良の際に発生する録音停止等については

別紙録音容認書の内容をご了承いただき、ご署名を頂戴いたします

・フォールドバックスピーカー(舞台向きスピーカー)(20分)

常設に加え一対増設可

床置きや個々の詳細な音量調整などはお受けできません

・FM補聴器(1ホール)、赤外線補聴器(2ホール)(約40分)

※使用の際には事務所にて使用申請書の提出をお願い致します

・持込み機材(パソコン、楽器、デッキ)音声接続(1台約15分)

最大2台まで可

※マイクやスピーカーの細かい音量の調整、エフェクトの要望はお受けできません

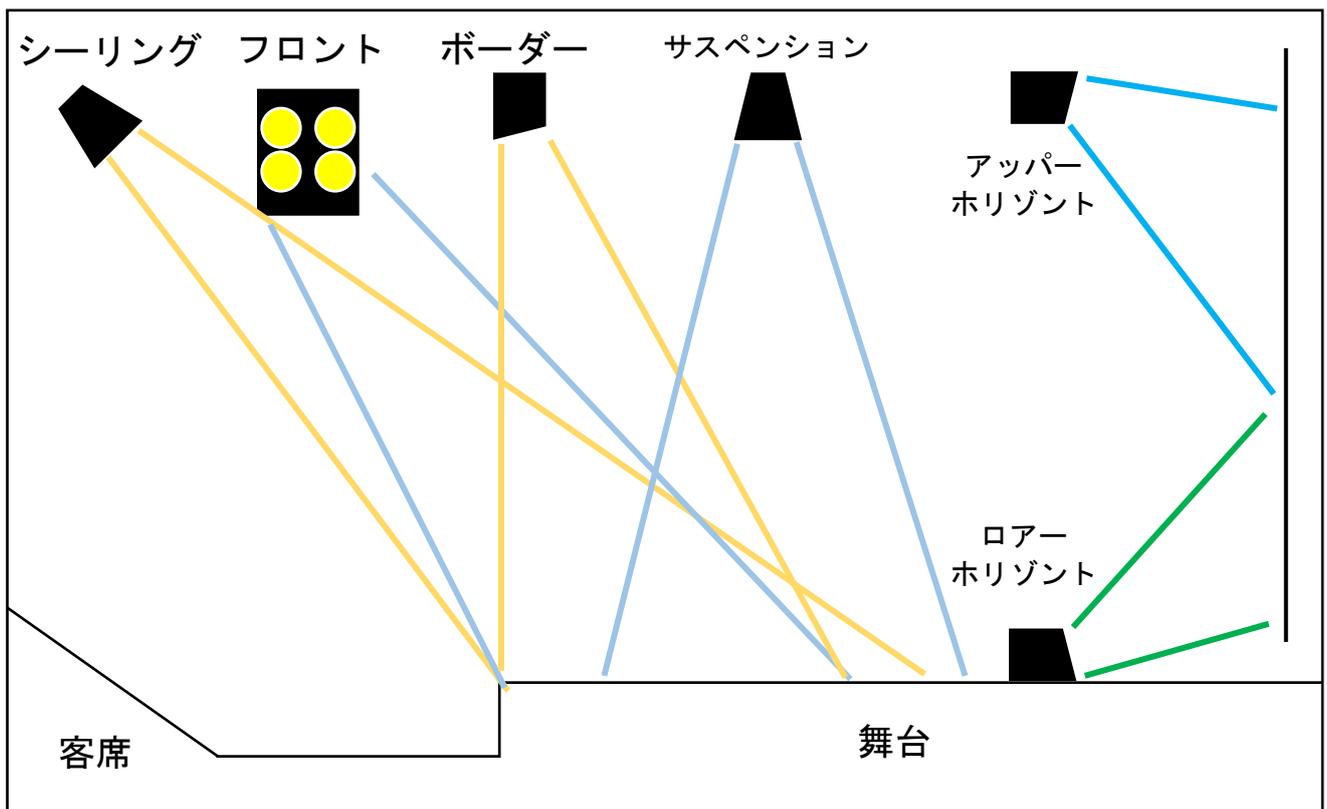
※組合管理増員 上記以外の演台、机、マイク等の移動、転換もお手伝いします。

※その他演出性を伴う操作はお受け出来ません。

※()内の数字は準備に必要な所要時間です。所要時間の合計の分数準備時間を設けてください。

照明

- ・ ボーダーライト(舞台上からのライト)
作業灯兼用
- ・ サスペンション(舞台上からのライト)
地明かりのみ(約30分)
- ・ シーリングライト、フロントライト(客席上からのライト)
前明かりのみ(約60分)
※顔が明るくなります
- ・ ホリゾントライト(背景の色染め)
催し通して1パターン固定



- ・ センターピン
使用の際は使用本数に応じて、組合管理増員の発注をお願いします。
- ・ 本番の操作
明転、暗転のみ (点け消しのタイミングの指示は主催者様よりお願いいたします。)

※組合管理増員 上記以外の演台、机、マイク等の移動、転換もお手伝いします。

※その他演出性を伴う操作はお受け出来ません。

※()内の数字は準備に必要な所要時間です。所要時間の合計の分数準備時間を設けてください。