

カブト・ヤンマ・アゲハは中学2年。夏休み、水泳嫌いのヤンマは、水泳の補習に出るのがいやで、プールの水を抜いてしまう。罰として、プール掃除を命じられたヤンマに、カブトとアゲハも付き合うことに。そこへ、白い服を着た男が現れ、3人に話しかける。男はウラシマと名乗り、カブトが持っていたカメラで写真を撮る。その晩、カブトが現像してみると、そこに写っていたのは15年前の景色だった……。

● 講師

出逢いから、たったヒトツキ、ほんの十回の稽古で本番を迎えます。「例えば芝居はこんな風につくります」を体験するヒトツキです。役者、舞台美術、音響、照明、全てが融け合う瞬間に立ち会えます。一期一会の初夏の束の間、一足早い永劫の夏休みを、少しヒタムキに過ごしてみませんか？

何も無い空間にナニカが出現する。其のナニカとは私達が観て聴いて感じて脳裏にイメージしたモノ。其のイメージしたモノが此の空間に現れて消えてゆく。それはとてもステキな事だと思えます。イメージをカタチにしてみましょう。

裏方として音響が何をしているのか。基礎知識や技術を学びながら、戯曲の完成までを体験できます！皆様と一緒にできるのを楽しみにしております！

俳優指導・演出 天野天街

1960年愛知県一宮市出身。1982年に劇團少年王者(のちに少年王者館と改称)を旗揚げし、主な公演の作・演出を担当。94年には短編映画「トワイライツ」を監督し、オーバーハウゼン国際短編映画祭グランプリ受賞、メルボルン国際映画祭短編部門グランプリ受賞。平成17年度名古屋演劇ペンクラブ賞、平成18年度愛知県芸術文化選奨受賞など多数の受賞歴あり。2005年に出演者160名を超える「百人芝居◎真夜中の弥次さん喜多さん」の作・演出を手がけ、大きな話題をよんだ。13年には、パルコ劇場プロデュース「レミューグ〜世界の涯までつれてって〜」の上演台本を担当し、再演時には一部演出も担当。19年5月、新国立劇場2018/2019シーズン演劇ラインナップに選出され「1001」を作演出し上演。2ステージの緊急追加公演を行うなど盛況裡に2週間に及ぶ公演を終える。演劇以外の分野においても、ポスターデザイン・装丁・イラストなど多方面に渡る活動を続けている。



舞台美術 田岡一遠

三重郡川越町出身。博報堂「広告」誌の表紙イラストコンペに入選。イラストレーターとしてデビュー。その頃旗揚げ直後の劇團少年王者館の天野天街と出会い演劇に進む。以後天野天街演出の舞台美術を担当。近年では2019年に新国立劇場の主催企画として開催した少年王者館「1001」の舞台美術を担当した。演劇以外では上々颱風の野外コンサートにて巨大ステージの演出・美術監督を4年に渡り担当。その他、PV監督・オブジェ作家・イラストレーター・ロゴデザインなどマルチに活躍中。



舞台の役割は、演出・役者・制作をはじめ、多種多様あります。照明の仕事は、最終的に食卓に置いてある。塩や醤油のような調整スパイスだとも捉えています。素材を手に、感じ、想像し、想いを受け取り、カタチにしていきます。現場での工程を想定しつつ、想像を創造する作業。一緒に創りませんか？

音響 藤原匡史

岡山県岡山市出身。高校時代、ライブハウスでのアルバイト経験をきっかけに音響エンジニアを目指す。2012年より音響・録音業務を主業務として独立。以後、現在に至るまで音楽コンサート・舞台音響を中心に幅広く活動中。2018年よりSonicSystem株式会社に所属。



「演劇」を「公演」にするのが、「制作」の役目です。初歩から始め、当WSの公演成立までを体験してみませんか。

制作 小熊ヒデジ

1985年、てんぶくプロ旗揚げに参加、名古屋を拠点に俳優を中心とした活動を開始すると同時に、制作も担当する。1998年、KUDAN Projectを始動、国内・海外各都市での公演をプロデュース。2008年、地域演劇文化活性化を目的とした名古屋演劇教室を発足。2016年~21年、ナビプロ劇場プロデューサー。他にも、第一回NAGOYA演劇遊戯祭(1989年)、合同野外劇・プロジェクトルナ(1991年)、「百人芝居◎真夜中の弥次さん喜多さん」(2005年)、INDEPENDENT:NGY(2016年~)などの制作・プロデュースを担当。

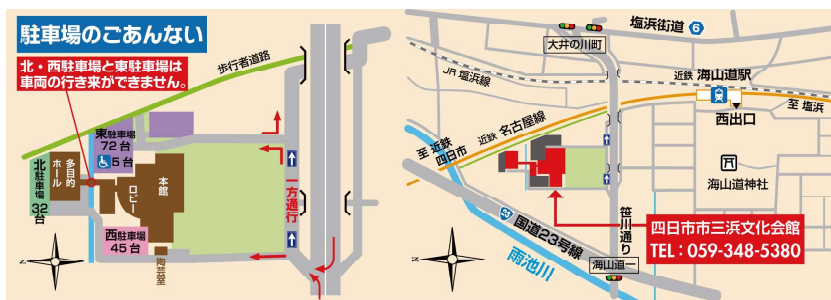


● 全体ガイダンス・ワークショップ日程

俳優	舞台美術	照明	音響	制作
4月15日(土) 全体ガイダンス・ワークショップ				
4月22日(土)	4月16日(日)	4月22日(土)	4月16日(日)	4月16日(日)
5月13日(土)	4月22日(土)・23日(日)	4月29日(土)	5月13日(土)	4月22日(土)
5月14日(日)	4月29日(土)	5月6日(土)	5月14日(日)	5月13日(土)
5月20日(土)	5月6日(土)・7日(日)	5月7日(日)	5月20日(土)	5月14日(日)
5月21日(日)	5月13日(土)・14日(日)	5月13日(土)	5月21日(日)	5月20日(土)
	5月20日(土)・21日(日)	5月14日(日)		5月21日(日)
		5月25日(木)		
		5月26日(金)		
		5月27日(土) リハーサル		

発表上演: 5月28日(日) 11:00開演・15:00開演 会場: 四日市市文化会館 第2ホール

● 会場のご案内



四日市市文化会館

〒510-0075 四日市市安島2丁目5-3 TEL059-354-4501 近鉄四日市駅から徒歩約10分

四日市市三浜文化会館(カルチャー三浜)

〒510-0845 四日市市海山道町1丁目1532-1 TEL059-348-5380 近鉄海山道駅 西出口より徒歩約8分