



四日市市民オペラ ワークショップ

2021

創造的なオペラ演奏をめざして

講師

竹本 泰蔵 (指揮者)

「四日市市民オペラ・ワークショップ2021」を開催します。

これは、毎回好評をいただいております四日市市民オペラの次回公演「ラ・ボエーム (プッチーニ)」を見据えて行うもので、フレッシュな人材の発掘・養成と、演奏者のレベル・アップを計ることを目的とします。

今回も講師として、四日市市民オペラを20年以上に亘り、絶えず指揮・指導をいただいております竹本泰蔵氏を招き、オペラの創造的かつ実践的な演奏法を学びます。

オペラ歌唱法、オペラ指揮法、オペラ伴奏法、オーケストラ演奏法(弦楽器のみ)の演習生、および聴講生を同時に募集いたします。

本要項を御覧のうえ、ご応募ください。

受講生・聴講生募集

オペラ歌唱法・オペラ指揮法・オーケストラ演奏法・オペラ伴奏法

■主催 四日市市民オペラ実行委員会 (公財) 四日市市文化まちづくり財団
■助成 (一財) 地域創造

四日市市民オペラワークショップ 2021

創造的なオペラ演奏をめざして

募集要項

■オペラ演習生募集

【開催場所】

四日市市三浜文化会館

【ワークショップ日程と内容】

2021年11月から2022年3月(修了発表演奏会 含む10日間)。

最終日の3月6日(日)は修了発表演奏会を行います。

1	11月27日(土)	講師：竹本泰蔵	13:30~20:00	三浜文化会館
2	11月28日(日)	講師：竹本泰蔵	13:30~16:30	三浜文化会館
3	12月18日(土)	講師：竹本泰蔵	13:30~20:00	三浜文化会館
4	12月19日(日)	講師：竹本泰蔵	10:00~12:30	三浜文化会館
5	1月29日(土)	講師：竹本泰蔵	13:30~20:00	三浜文化会館
6	1月30日(日)	講師：竹本泰蔵	10:00~12:30	三浜文化会館
7	2月19日(土)	講師：竹本泰蔵	13:30~20:00	三浜文化会館
8	2月20日(日)	講師：竹本泰蔵	10:00~12:30	三浜文化会館
9	3月5日(土)	講師：竹本泰蔵	13:30~20:00	三浜文化会館
10	3月6日(日)	修了発表演奏会	9:00~	三浜文化会館

1. 演習内容

オペラ歌唱法 オペラ指揮法 オペラ伴奏法

2. 演習

聴衆へ伝えることのできる演奏の基礎から、よりよい表現の修得を目標に、実践的にオペラ演奏法の手だてを学びます。

◆演習課題

11月の第1回と2回では、受講生自身が任意のオペラの場面から、楽曲(アリアまたはアンサンブル)1~2曲を演習曲として選び受講してください。この回では歌唱はオリジナルの原語演奏を行ってください。

※選択した楽曲のピアノ伴奏楽譜のコピーを各4部、申込時に必ず提出してください。

第3回からは、受講生の演習状況から課題曲を提示いたしますので、準備の上、受講してください。

3. 修了演奏会

オペラ・ワークショップ2021修了演奏として、最終日に修了発表演奏会に出演いただきます。

【受講資格】

高校卒業以上で、専門的な教育を受けたことのある方。または同等の実力を有する方。

【受講料】

8,000円 (10日間分・消費税込)

※納入していただいた受講料は返金できませんので、ご了承ください。

【募集定員】

10名

※定員以上の申し込みがあった場合は、書類審査により受講生を決定します。

【申込方法】

◆締め切り/10月29日(金)18:00までに必着。

◆申込先及び問い合わせ先

〒510-0075三重県四日市市安島2-5-3 四日市市民オペラ実行委員会事務局

TEL 059-354-4501 (四日市市文化会館) 担当: 田中

■ 聴講生募集

ワークショップの聴講生として、中学生以上で、オペラに興味があり積極的かつ前進的な意識で受講できる方を募集します。

【参加資格】書類審査をいたします。

※開講中に、講座の進行に支障を与える言動、行動がある方は受講をお断りする場合があります。

【聴講できる講座】講座全日程

【聴講料】10日間通し/5,000円 聴講できる講座のうち1日/2,000円

【募集定員】各講座日につき10名。

【申込方法】別紙の申込用紙に必要事項を記入の上、上記の事務局に申し込みください。

● 四日市市民オペラ・ワークショップ2021運営

四日市市民オペラ実行委員会

運営統括・コーディネイト／東川史治

四日市市民オペラ・ワークショップ2021 申込用紙

※この欄は記入しないでください

2021年 月 日受付 No.

ふりがな		<p style="text-align: center;">写 真</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"><p>上半身脱帽のものを この欄に貼り付けてください。</p><p>3.5×4.5cm</p></div>			
氏 名					
生年月日	年 月 日			年齢	満 才
現住所 〒 () - ()					
連絡先TEL() -		連絡先FAX() -			
連絡用E-mail:					
受講を希望する演習 (○で囲んでください)	オペラ歌唱法	オペラ指揮法	オペラ伴奏法		
受講を希望する楽曲 ※①から②、希望順に記入してください。					
①	作曲者:	オペラ名:	曲名または部分:		
②	作曲者:	オペラ名:	曲名または部分:		
※選択した楽曲の楽譜コピーを各4部、申込時に必ず提出してください。					
所属音楽団体 または 学校					
音楽歴					
歌唱の方は声種		声 域			
		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			
※この欄は記入しないでください					

※記入いただいた内容は「四日市市民オペラワークショップ2021」のみで使用いたします。

聴講生 申込用紙 四日市市民オペラ・ワークショップ 2021

※この欄は記入しないでください

2021年 月 日受付 No.

ふりがな	<p style="text-align: center;">写 真</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; text-align: center;"><p>上半身脱帽のものを この欄に貼り付けてください。</p><p>3.5×4.5cm</p></div>	
氏 名		
生年月日 年 月 日 年齢 満 才		
現住所 〒 () - ()		
連絡先TEL () -	連絡先FAX () -	
連絡用E-mail:		
聴 講 希 望 日 (○を✓でチェックしてください)		
<input type="radio"/> 全日程	<input type="radio"/> 12月18日(土)	<input type="radio"/> 2月19日(土)
	<input type="radio"/> 12月19日(日)	<input type="radio"/> 2月20日(日)
<input type="radio"/> 11月27日(土)	<input type="radio"/> 1月29日(土)	<input type="radio"/> 3月 5日(土)
<input type="radio"/> 11月28日(日)	<input type="radio"/> 1月30日(日)	<input type="radio"/> 3月 6日(日)
所属音楽団体 または 学校等		
音楽歴		
今回、聴講生として参加する理由を簡単にお書きください。		
※この欄は記入しないでください		

※記入いただいた内容は「四日市市民オペラワークショップ2021」のみで使用いたします。