



四日市市民オペラ ワークショップ

2021

創造的なオペラ演奏をめざして

講師

竹本 泰蔵 (指揮者)

「四日市市民オペラ・ワークショップ2021」を開催します。

これは、毎回好評をいただいております四日市市民オペラの次回公演「ラ・ボエーム (プッチーニ)」を見据えて行うもので、フレッシュな人材の発掘・養成と、演奏者のレベル・アップを計ることを目的とします。

今回も講師として、四日市市民オペラを20年以上に亘り、絶えず指揮・指導をいただいております竹本泰蔵氏を招き、オペラの創造的かつ実践的な演奏法を学びます。

オペラ歌唱法、オペラ指揮法、オペラ伴奏法の演習生と共に、今回はオーケストラ演奏法(弦楽器のみ)の演習生を募集いたします。

本要項を御覧のうえ、ご応募ください。

オーケストラ演奏法 受講生募集

■主催 四日市市民オペラ実行委員会 (公財) 四日市市文化まちづくり財団
■助成 (一財) 地域創造

四日市市民オペラ・ワークショップ 2021

創造的なオペラ演奏をめざして

募集要項

■オーケストラ演奏法

【開催場所】

四日市市三浜文化会館

【ワークショップ日程と内容】

2021年12月18日(土)・2022年1月29日(土)・2月19日(土)・3月5日(土)および6日(日)以上、
修了発表演奏会 含む 5 日間。

最終日の3月6日(日)は修了発表演奏会を行います。

1	12月18日(土)	講師：竹本泰蔵	18:00~20:30	三浜文化会館
2	1月29日(土)	講師：竹本泰蔵	18:00~20:30	三浜文化会館
3	2月19日(土)	講師：竹本泰蔵	18:00~20:30	三浜文化会館
4	3月5日(土)	講師：竹本泰蔵	18:00~20:30	三浜文化会館
5	3月6日(日)	修了発表演奏会	9:00~	三浜文化会館

1. 募集パート

弦楽器：ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス

2. 演習内容

G.プッチーニ作曲オペラ「ラ・ボエーム」の第4幕を中心課題として、よりよいアンサンブル、表現の修得を目標に、聴衆へ伝えることのできる演奏の基礎から、実践的にオーケストラのオペラ演奏法の手だてを探求します。

3. 修了演奏会

オペラ・ワークショップ2021修了演奏として、最終日に修了発表演奏会に出演いただきます。

【受講資格】 オーケストラでの演奏経験のある方 ※書類選考あり

【受講料】 5,000円 (5日間分・消費税込)

※納入していただいた受講料は返金できませんので、ご了承ください。

【募集定員】 各パート若干名

【申込方法】 ◆別紙の申込用紙に必要事項を記入して申し込みください。

◆締め切り/11月19日(金)18:00までに必着。

◆申込先及び問い合わせ先

〒510-0075三重県四日市市安島2-5-3 四日市市民オペラ実行委員会事務局

TEL 059-354-4501 (四日市市文化会館) 担当：田中

※この欄は記入しないでください

2021年 月 日受付 No.

ふりがな		写 真 上半身脱帽のものを この欄に貼り付けてください。 3.5×4.5cm				
氏 名						
生年月日	年 月 日				年齢	満 才
現住所 〒 () - ()						
連絡先TEL () -		連絡先FAX () -				
連絡用E-mail:						
受講を希望するパート (○で囲んでください)	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス		
所属音楽団体または学校						
音楽歴						
※この欄は記入しないでください						

※記入いただいた内容は「四日市市民オペラワークショップ2021」のみで使用いたします。