

よっかいちアーティストバンク登録(変更)申請書

| | | | |
|------------------------|---|--|---|
| フリガナ | シスイ |  | |
| 登録名 (団体名又は 個人名) | 泗翠 わくらば | | |
| フリガナ | サムライ ミサキ | 人 数 | 5 |
| 代表者氏名 (団体の場合 のみ) | 侍 美咲 | | |
| HP アドレス | www.facebook.com/shisuiwakuraba/ | | |
| E-mail | samuraimisaki@outlook.jp | | |
| ジャンル | 純邦楽、邦楽、クラシック、ポピュラー、民族音楽、童謡、音楽療法 | | |
| プロフィール | <p>大四日市祭り 邂逅～めぐりあい～の下めぐりあったメンバーたちによる、個々にしかない和漢洋ユニット。新と旧、西洋とアジアの融合した新しい風をお届けします。</p> <p>篠笛・能管・謡/原彰宏 和太鼓・チャンゴ・お囃子・各種打楽器/侍美咲 二胡・ヴォーカル/出會深雪 ヴォーカル・キーボード(音楽療法)/くう ヴォーカル・ギター・和太鼓・お囃子/DAN</p> | | |
| 活動内容 活動実績 | 大四日市祭り、秋の四日市祭、まちかどコンサート 各種イベント、ライブハウス、パーティー、施設等 各メンバーにて、講師活動・学校・幼稚園公園など | | |
| アピールポイント | 幼稚園・保育園には、馴染みのある童謡や子供向けの歌を演奏しながら、各国の楽器や音楽を身近なものに感じていただけたらと思います。 施設などでは、音楽療法士を中心に、懐メロや唱歌を交えて。 小学校・中学校には、アジアの楽器と西洋の楽器の違い、歌唱のしかたの違いなどの紹介を兼ねた演奏をさせていただきます。場合により、校歌等と一緒に演奏しても、 各種イベント等では、聴き馴染みのあるポップスや民謡、オリジナル曲など、ステージに合わせて選曲させていただきます。 | | |