

四日市市民オペラワークショップ 2018

創造的なオペラ演奏をめざして

募集要項

■オペラ演習生募集

【開催場所】

四日市市文化会館および四日市市三浜文化会館

【ワークショップ日程と内容】

2018年9月から11月(修了発表演奏会 含む10日間)。

最終日の11月18日(日)は修了発表演奏会を行います。

| | | | | |
|----|-----------|---------|-------------|--------------------|
| 1 | 9月 8日(土) | 講師：竹本泰蔵 | 13:30~20:00 | 三浜文化会館(練習室C) |
| 2 | 9月 9日(日) | 講師：竹本泰蔵 | 10:00~12:30 | 三浜文化会館(練習室C) |
| 3 | 10月13日(土) | 講師：竹本泰蔵 | 13:30~20:00 | 三浜文化会館(練習室C) |
| 4 | 10月14日(日) | 講師：竹本泰蔵 | 10:00~12:30 | 三浜文化会館(練習室C) |
| 5 | 10月27日(土) | 講師：竹本泰蔵 | 13:30~20:00 | 三浜文化会館(練習室C) |
| 6 | 10月28日(日) | 講師：竹本泰蔵 | 10:00~12:30 | 三浜文化会館(練習室C) |
| 7 | 11月 3日(土) | 講師：竹本泰蔵 | 13:30~20:00 | 四日市市文化会館(第1リハーサル室) |
| 8 | 11月 4日(日) | 講師：竹本泰蔵 | 10:00~12:30 | 三浜文化会館 |
| 9 | 11月17日(土) | 講師：竹本泰蔵 | 13:30~20:00 | 三浜文化会館 |
| 10 | 11月18日(日) | 修了発表演奏会 | 9:00~ | 四日市市文化会館(第1リハーサル室) |

1. 演習内容

オペラ歌唱法 オペラ指揮法 オペラ伴奏法

2. 演習

主に、以下の作品群を中心に、日本語訳の歌詞を用いて、聴衆へ伝えることのできる演奏の基礎から、よりよい表現の修得を目標に、実践的にオペラ演奏法の手だてを学びます。

作品群:ラ・ボエーム トスカ 蝶々夫人 ジャンニ・スキッキ トゥーランドット 魔笛 フィガロの結婚
カルメン アイダ 椿姫 カヴァレリア・ルスティカーナ アマールと夜の訪問者

◆演習課題

9月の第1回と2回では、受講者自身が任意のオペラの場面から、楽曲(アリアまたはアンサンブル)1~2曲を演習曲として選び受講してください。この回では歌唱はオリジナルの原語演奏を行ってください。

※選択した楽曲の楽譜コピーを各4部、申込時に必ず提出してください。

第3回~10回では、受講者の演習状況から課題曲を提示いたしますので、準備の上、受講してください。歌唱は日本語になります。

3. 修了演奏会

オペラ・ワークショップ2018修了演奏として、最終日に四日市市文化会館第1リハーサル室での修了発表演奏会に出演いただきます。

【受講資格】

高校卒業以上で、専門的な教育(音楽大学など)を受けたことのある方。または同等の実力を有する方。

【受講料】

10,000円(10日間分・消費税込)

※納入していただいた受講料は返金できませんので、ご了承ください。

【募集定員】

8名

※定員以上の申し込みがあった場合は、書類審査により受講者を決定します。

【申込方法】

別紙の申込用紙に必要事項を記入の上申し込みください。

◆締め切り/8月19日(日)20:00までに必着。

◆申込先及び問い合わせ先

〒510-0075三重県四日市市安島2-5-3 四日市市民オペラ実行委員会事務局

TEL 059-354-4501 (四日市市文化会館) 担当: 田中

mail oubo2@yonbun.com

■聴講生募集

ワークショップの聴講生を募集します。

【聴講できる講座】講座全日程

【聴講料】10日間通し/8,000円 聴講できる講座のうち1日/2,000円

【募集定員】各講座日10名。定員になり次第締め切らせていただきます。

【申込資格】中学生以上でオペラに興味のある方。

【申込方法】ハガキ・メールにオペラ・ワークショップ 聴講希望と記入のうえ、住所、氏名、年齢、学年、電話番号、所属する団体か学校名、聴講希望日を書いて、上記市民オペラ事務局までお送りください。

● 四日市市民オペラワークショップ2018
運営 四日市市民オペラ実行委員会
運営統括・コーディネイト/東川史治