


フリガナ	ブラスコンサートナゴヤ		
登録名 (団体名又は個人名)	ブラス・コンサート・NAGOYA		
フリガナ	カクポリヨシノリ	人 数	5
代表者氏名 (団体の場合のみ)	角掘善規		
ジャンル	金管アンサンブル		
プロフィール	<p>・角掘 善規 名古屋音楽大学器楽学科トランペット専攻卒業。トランペットを、北川晋、畑田和雄両氏に師事。トランペット、吹奏楽だけでなく、多方面で音楽活動を、幼児から大人まで幅広い年齢層に展開中。 四日市市消防音楽隊楽長、関市消防音楽隊指揮者、自身率いるブラス・コンサート・NAGOYA、名古屋室内管弦楽団で、吹奏楽等の指導、演奏活動をおこなっている。また、オカリナ奏者としても指導、演奏活動を行っている。</p> <p>中部地区を中心に、幼稚園、保育園の園児に合奏、鼓笛の指導。また、指導者研修会を、名古屋、京都、広島、福岡、長岡、等各地で18年開催、指導にあたる。</p> <p>中部楽器技術専門学校講師、星城高等学校 SEIJHO JAZZ SOUND UNITS 講師、日本福祉大学附属高等学校吹奏楽部講師。</p> <p>・神谷 晃 1971年愛知県生まれ。県立安城高等学校卒業後、名古屋音楽大学入学。 トランペットを森本一吉・北川晋・D,ドワヨンの各氏に師事。 大学を卒業後は、演奏の傍らもっぱら各地の小・中・高・大学、及び一般の吹奏楽、オーケストラを指導している。近年は特に小学校の金管バンド指導に力を入れ、愛知・三重・岐阜の各県での指導者講習会、各学校でのクラブ指導などを精力的におこなっている。 現在、全日本学校音楽研究会講師、トランペット協会中部会員、安城音楽協会会員。</p> <p>・池下 知子 名古屋音楽大学器楽学科トランペット専攻卒業。 トランペットを、北川晋、藤島建治両氏に師事。卒業後フランス留学。</p> <p>・今津 友紀 1993年名古屋音楽大学器楽科へ入学。94年スコット・ハーマン氏の公開レッスンを受け、『EXCELLENT PLAYING』と称される。 第54回ジュネーブ国際音楽コンクール トロンボーン部門 出場。 トロンボーンを亀谷彰一、関根五郎 各氏に師事。 現在、フリー、ロジャーズ ブラス アンサンブル、メンバー</p> <p>・瀬藤 博巳 名古屋芸術大学ホルン専攻卒業。ホルンを野々口義典氏に師事。卒業後カナダ留学。</p> <p>・井上 貴博 名古屋音楽大学チューバ専攻卒業 チューバを、比嘉伸夫、亀山吉彦の各氏に師事。名古屋を中心にチューバ、吹奏楽の演奏、指導で活躍。現在、ロジャーズ ブラス アンサンブル主宰、名古屋バリ・チューバアンサンブル所属、四日市市消防音楽隊講師</p>		
活動内容 活動実績	<p>1993年 角掘善規を中心に結成。金管アンサンブル、および金管+打楽器によるアンサンブルで演奏活動を展開中。名古屋地区在住の音楽大学卒業生で、金管楽器10名と打楽器2名で構成されている。</p> <p>おもに、学校での演奏会、音楽教室を中心に活動しており、御嵩町音楽祭ゲスト出演をはじめ、東海地区の10数校にて演奏会を開催</p>		
アピールポイント			